

Anstecken ohne Ansteckung

Verkabelung von Personen mit drahtlosen Mikrofon-Taschensendern und InEar-Empfängern Ausgabe von Handmikrofonen (z.B. Proben-, Regie- und WarmUp-Sendern)

1. Tragen von Einweghandschuhen.



2. Auslegen der Geräte und Kabel auf „repräsentativer Fläche“ (z.B. hinter der Kulisse am Tisch vom „HoW“).

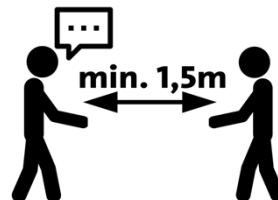
3. Vorab-**Desinfektion der Geräte, Kabel und Kapseln** mittels geeigneten Tüchern und/oder Sprüh- / Flüssigdesinfektionsmitteln.



4. Verhüllung der Mikrofonkapseln bei Funk oder Bolero z.B. mit **Einwegfolie** oder **Gummihüllen** (z.B. abgeschnittene Finger von Einmalhandschuhen)



5. **Mündliche Sensibilisierung** (ggf. bereits durch die Gästebetreuung) und Erläuterung der folgenden Vorgehensweise im „Auftakt-Gespräch“ unter **Mindestabstand von 1,5 Metern** durch den Tontechniker gegenüber dem Nutzer.



6. Angebot/Übergabe von Hand- / Taschensendern, InEar-Empfängern, Funkgeräten, Bolero, etc. gegenüber der nutzenden Person.

Selbstverkabeln ist selbstverständlich!

Bei z.B. Taschen-Sendern Bitte um „**Selbst-Verkabelung**“ durch die betreffende Person unter Anleitung des Tontechnikers. (Ggf. Demonstration mit „Beispiel-Sender“)

7. Ggf. erneute Desinfektion in deren Anwesenheit



8. Rücknahme der Geräte und Desinfektion

Anmerkung

In **Ausnahmefällen** kann eine Verkabelung durch den Tontechniker erfolgen, sofern sich beide Personen darauf verständigen. Da in diesem Fall der Mindestabstand von 1,5m unterschritten wird trägt der Tontechniker eine Maske. (Eine Maske schützt in vielen Fällen das Umfeld vor einer Infektion durch den Maskenträger.)

