

Bildungsempfehlung

Studio-/E-Kameraleute

Fernsehkameraleute schaffen durch kreative und selbstständige Bildgestaltung, Motiv- und Einstellungswahl die Grundlage für die visuelle und dramaturgische Umsetzung eines Projekts. Sämtliche Erkenntnisse und Fähigkeiten fließen bewusst in diese Kompetenz ein und werden durch die gestalteten Bilder sichtbar.

Mögliche Grundausbildungen

3 Jahre

- Fotografische Ausbildung
- Ausbildung zum Mediengestalter Bild- und Ton
- Fachschulabschluss Fernsehkamera
- Mehrjährige Erfahrung als Kameraassistent (-in)
- Trainee bei Studioproduktionen
- Lehrgänge, Seminare, Workshops

Studiokamera-Assistenz

2 Jahre

Tätigkeiten als

- Assistent/in / Trainee
- Studiotechner/in
- Hilfe beim technischen Auf- und Abbau

Weitere Lehrgänge

Betreuung, Führung und Beurteilung durch den ersten Kameramann/-frau oder einem anderen befähigten BVFK zertifizierten Kameramann/-frau.

Juniorkameramann/-frau

3 Jahre

- Berufserfahrung sammeln
- Eigenständiges Arbeiten an der Kamera
- Aufgabenbereich gemäß der von Juniorkameraleuten
- Weitere Lehrgänge
- *Noch* kein Kameramann/-frau nach BVFK Berufsbildkriterien

Gesamtausbildungszeit

6 - 8 Jahre

Persönliche Voraussetzungen

- Gute Allgemeinbildung
- Kreativität
- Besonnenheit
- Koordinations- und Organisationsfähigkeit
- Einsatzbereitschaft
- Stressfestigkeit
- Flexibilität
- Durchsetzungsvermögen
- Improvisationsfähigkeit
- Sozialkompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Zuverlässigkeit
- Einfühlungsvermögen
- Visuelle und schnelle Auffassungsgabe
- Sichere Einschätzung möglicher Gefahrensituationen
- Selbständige und schnelle Entscheidungsfindung
- Angemessenes Erscheinungsbild

Lerninhalte

- Kenntnisse in Bildaufbau (Cadrage)
- Kenntnis der Einstellungsgrößen, Perspektiven und deren bilddramaturgischen Auswirkungen
- Kenntnisse über Definition, Funktion, und gezieltem Einsatz von fotografischen Mitteln
- Kenntnisse in Optik
- Kenntnisse in Farben- / Lichtlehre
- Kenntnisse in Bildtechnik
- Kenntnisse in Regie/Bildschnitt
- Kenntnisse in Beleuchtungstechnik
- Kenntnisse in Produktionsorganisation
- Juristische Kenntnisse Medienrecht
- Fachkunde in Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz
- Kenntnisse über soziale Absicherung
- Kaufmännische Kenntnisse
- Kenntnisse der Medienlandschaft
- Englischkenntnisse

Bildungsempfehlung

Studio-/E-Kameraleute



Lernziele

- Anbieten bzw. Festlegen von sinnvollen, zweckmäßigen und technisch einwandfreien Bildausschnitten /-inhalten
- Intuitiver, einfühlsamer, dramaturgisch sinnvoller und in Ausführung einwandfreier Umgang mit den Kamerabild-Bewegungen Schwenk, Hub, Fahrt und Zoom
- Teamfähigkeit